



"Jetzt gibt's was auf die Ohren". Hörspiel- Produktion mit Kindern und Jugendlichen (German Edition)

Sebastian Götz

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

"Jetzt gibt's was auf die Ohren". Hörspiel-Produktion mit Kindern und Jugendlichen (German Edition)

Sebastian Götz

"Jetzt gibt's was auf die Ohren". Hörspiel-Produktion mit Kindern und Jugendlichen (German Edition) Sebastian Götz

Studienarbeit aus dem Jahr 2011 im Fachbereich Pädagogik - Medienpädagogik, Universität Passau, Sprache: Deutsch, Abstract: Auf den folgenden Seiten soll eine Anleitung beschrieben werden, die es ermöglicht, eine Hörspielproduktion mit Kindern und Jugendlichen durchzuführen. Dabei werden sowohl die zu schaffenden Voraussetzungen aufgelistet, als auch die zu vermittelnden Inhalte und Anweisungen, wie den Jugendlichen Medienkompetenz nach Baacke beigebracht werden soll. Am Ende der Arbeit werden diese Aspekte noch einmal dokumentiert. Laut Baacke teilt sich die Medienkompetenz in vier Dimensionen: Medienkritik, Medienkunde, Mediennutzung und Mediengestaltung. Diese vier Ebenen mit ihren jeweiligen Ausführungen sollen im Projektverlauf den Jugendlichen beigebracht werden. Die aktive Medienarbeit mit Kindern, oftmals auch „der Königsweg der Medienpädagogik“ genannt, beinhaltet jedoch mehr als nur die Vermittlung von Medienkompetenz nach Baacke. Weitere Ziele finden sich in der Förderung von Kreativität, aktivem Hören, der Weiterbildung von Sprachkompetenz und der Aneignung- bzw. aktiven Mitgestaltung der Welt wieder. Der „Learning by doing“ Effekt, also das sog. handelnde Lernen ist hierbei die Grundlage der aktiven Medienarbeit und schafft einen größeren Lerneffekt bei Kindern und Jugendlichen. Das handelnde Lernen wiederum stellt nur einen Teilaspekt der Prinzipien der aktiven Medienarbeit mit Audio dar. Ein wichtiger Punkt ist hierbei die so genannte „Lebensweltorientierung“. Es sollen keine Hörspiel-Kopien anderer Vorlagen entstehen. In dieser Produktion handelt es sich also nicht um die Adaption eines bereits existierenden Schriftstücks, viel mehr sollen die Jugendlichen eigene Geschichten entwerfen, die sich an ihrer eigenen Lebenswelt orientieren. Außerdem sollen die Jugendlichen in kleinen Gruppen arbeiten, dies führt zu einem sozialen Lerneffekt z.B. durch die Auseinandersetzung der Gruppenmitglieder in zahlreichen Diskussionen. Wichtig ist auch die Darlegung eines festen Zeitplans, also Beginn und Ende der Hörspielproduktion. Dadurch entsteht ein gewisser Projektcharakter, wodurch die Jugendlichen lernen unter Vorgaben bestimmte Teile der Produktionskette fertig zu stellen, also unter Zeit“druck“ zu arbeiten. Andererseits ist es auch aus Gründen der Motivation wichtig, den Teilnehmern ein absehbares Ende zu nennen, an dem sie ein fertiges Produkt in der Hand halten werden (Produktorientierung)....

 [Download "Jetzt gibt's was auf die Ohren". Hörspiel-Produ ...pdf](#)

 [Read Online "Jetzt gibt's was auf die Ohren". Hörspiel-Pro ...pdf](#)

Download and Read Free Online "Jetzt gibt's was auf die Ohren". Hörspiel-Produktion mit Kindern und Jugendlichen (German Edition) Sebastian Götz

From reader reviews:

Herman Deans:

Have you spare time to get a day? What do you do when you have much more or little spare time? Sure, you can choose the suitable activity with regard to spend your time. Any person spent their particular spare time to take a stroll, shopping, or went to the particular Mall. How about open or even read a book titled "Jetzt gibt's was auf die Ohren". Hörspiel-Produktion mit Kindern und Jugendlichen (German Edition)? Maybe it is to get best activity for you. You recognize beside you can spend your time along with your favorite's book, you can more intelligent than before. Do you agree with its opinion or you have different opinion?

Patrick Richards:

This "Jetzt gibt's was auf die Ohren". Hörspiel-Produktion mit Kindern und Jugendlichen (German Edition) book is not really ordinary book, you have after that it the world is in your hands. The benefit you will get by reading this book is information inside this e-book incredible fresh, you will get facts which is getting deeper anyone read a lot of information you will get. This particular "Jetzt gibt's was auf die Ohren". Hörspiel-Produktion mit Kindern und Jugendlichen (German Edition) without we comprehend teach the one who reading through it become critical in pondering and analyzing. Don't become worry "Jetzt gibt's was auf die Ohren". Hörspiel-Produktion mit Kindern und Jugendlichen (German Edition) can bring when you are and not make your case space or bookshelves' come to be full because you can have it inside your lovely laptop even phone. This "Jetzt gibt's was auf die Ohren". Hörspiel-Produktion mit Kindern und Jugendlichen (German Edition) having excellent arrangement in word and layout, so you will not experience uninterested in reading.

Sandra Jordon:

Reading a guide can be one of a lot of exercise that everyone in the world loves. Do you like reading book so. There are a lot of reasons why people fantastic. First reading a book will give you a lot of new data. When you read a reserve you will get new information mainly because book is one of several ways to share the information or maybe their idea. Second, looking at a book will make a person more imaginative. When you reading a book especially tale fantasy book the author will bring that you imagine the story how the figures do it anything. Third, it is possible to share your knowledge to other individuals. When you read this "Jetzt gibt's was auf die Ohren". Hörspiel-Produktion mit Kindern und Jugendlichen (German Edition), it is possible to tells your family, friends and also soon about yours publication. Your knowledge can inspire average, make them reading a publication.

Nicole Williams:

Playing with family within a park, coming to see the coastal world or hanging out with good friends is thing that usually you will have done when you have spare time, then why you don't try thing that really opposite from that. One activity that make you not sensation tired but still relaxing, trilling like on roller coaster you

are ride on and with addition of knowledge. Even you love "Jetzt gibt's was auf die Ohren". Hörspiel-Produktion mit Kindern und Jugendlichen (German Edition), it is possible to enjoy both. It is fine combination right, you still want to miss it? What kind of hangout type is it? Oh come on its mind hangout guys. What? Still don't understand it, oh come on its identified as reading friends.

Download and Read Online "Jetzt gibt's was auf die Ohren". Hörspiel-Produktion mit Kindern und Jugendlichen (German Edition) Sebastian Götz #60GCZ9QSL4J

Read "Jetzt gibt's was auf die Ohren". Hörspiel-Produktion mit Kindern und Jugendlichen (German Edition) by Sebastian Götz for online ebook

"Jetzt gibt's was auf die Ohren". Hörspiel-Produktion mit Kindern und Jugendlichen (German Edition) by Sebastian Götz Free PDF download, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read "Jetzt gibt's was auf die Ohren". Hörspiel-Produktion mit Kindern und Jugendlichen (German Edition) by Sebastian Götz books to read online.

Online "Jetzt gibt's was auf die Ohren". Hörspiel-Produktion mit Kindern und Jugendlichen (German Edition) by Sebastian Götz ebook PDF download

"Jetzt gibt's was auf die Ohren". Hörspiel-Produktion mit Kindern und Jugendlichen (German Edition) by Sebastian Götz Doc

"Jetzt gibt's was auf die Ohren". Hörspiel-Produktion mit Kindern und Jugendlichen (German Edition) by Sebastian Götz Mobipocket

"Jetzt gibt's was auf die Ohren". Hörspiel-Produktion mit Kindern und Jugendlichen (German Edition) by Sebastian Götz EPub