



Dramatische Figuren als personifizierte Träger gesellschaftlich-politischer Prinzipien in der "Antigone" des Sophokles (German Edition)

Evi Goldbrunner

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Dramatische Figuren als personifizierte Träger gesellschaftlich-politischer Prinzipien in der "Antigone" des Sophokles (German Edition)

Evi Goldbrunner

Dramatische Figuren als personifizierte Träger gesellschaftlich-politischer Prinzipien in der "Antigone" des Sophokles (German Edition) Evi Goldbrunner

Studienarbeit aus dem Jahr 1999 im Fachbereich Geschichte - Weltgeschichte - Frühgeschichte, Antike, Note: 1,0, Ludwig-Maximilians-Universität München (Institut für Alte Geschichte), 15 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Wie alle griechischen Tragödien so war auch die "Antigone" des Sophokles keineswegs für ein Fachpublikum, sondern für die gesamte attische Bürgerschaft bestimmt und hatte somit allein durch ihre Zielgruppe eine das soziale Bewußtsein bildende Funktion bzw. die Aufgabe, die Bürgerschaft Athens für bestimmte politische Vorgänge zu sensibilisieren. Darüberhinaus war Sophokles' "Antigone" zur Zeit ihrer Uraufführung 440 v.Chr. von großer politischer wie auch sozialer Brisanz, denn obwohl die rein äußere Handlung der "Antigone" in die mythische Vergangenheit zurückversetzt ist, war doch ihre thematische Problematik vor dem Hintergrund der beginnenden Poliskrise von großer Aktualität.

Da es sich bei der vorliegenden Arbeit um eine historische und nicht um eine alphilologische Abhandlung handelt, werden nicht die sprachlich-literarischen Dimensionen der "Antigone", sondern vielmehr die sozialen und politischen Bedingungen ihres Entstehungskontextes herausgearbeitet. Diesen Entstehungskontext bildet das Perikleische Athen des 5. Jahrhunderts v.Chr., in dem sich der Übergang von archaischer zu klassischer Zeit bzw. von der Aristokratie zur Polisdemokratie vollzog.

Vor diesem Hintergrund bleiben im Rahmen dieser Arbeit die individuellen Komponenten der einzelnen Charaktere in der "Antigone" unberücksichtigt und werden stattdessen die Figuren ausschließlich in ihrer Funktion als personifizierte Träger jener gesellschaftlich-politischen Prinzipien und Haltungen untersucht, die Sophokles für seine Zeit auszumachen glaubte. Denn indem Sophokles jeder Figur ein bestimmtes Prinzip bzw. eine bestimmte Haltung zuordnete, konnte er eine aktuelle politische Stimmung artikulieren. Dies anhand eines für eine Tragödie adaptierten mythologischen Stoffes zu tun, war gerade zu jener Zeit allgemeiner Usus.

Sieht man diese Wirkungsabsicht Sophokles' als gegeben an, so sind konkret für seine "Antigone" folgende Thesen als richtig zu werten: (1) Sophokles hat den Antigone-Mythos nach den sozialen, religiösen und politischen Verhältnissen des Athens des 5. Jahrhunderts umgeformt. (2) Genauso wie das Theben vor Kreons Herrschaft die archaische, so verkörpert das Theben unter Kreons Herrschaft die klassische attische Ordnung. (3) Entsprechend ist die Bürgerschaft Athens in der Bürgerschaft Thebens dargestellt.

 [Download Dramatische Figuren als personifizierte Träger ge ...pdf](#)

 [Read Online Dramatische Figuren als personifizierte Träger ...pdf](#)

Download and Read Free Online Dramatische Figuren als personifizierte Träger gesellschaftlich-politischer Prinzipien in der "Antigone" des Sophokles (German Edition) Evi Goldbrunner

From reader reviews:

Brad Bennett:

Now a day people who Living in the era everywhere everything reachable by talk with the internet and the resources inside it can be true or not involve people to be aware of each data they get. How individuals to be smart in having any information nowadays? Of course the solution is reading a book. Examining a book can help men and women out of this uncertainty Information particularly this Dramatische Figuren als personifizierte Träger gesellschaftlich-politischer Prinzipien in der "Antigone" des Sophokles (German Edition) book because book offers you rich details and knowledge. Of course the info in this book hundred per-cent guarantees there is no doubt in it you may already know.

Edris Sibert:

This Dramatische Figuren als personifizierte Träger gesellschaftlich-politischer Prinzipien in der "Antigone" des Sophokles (German Edition) usually are reliable for you who want to certainly be a successful person, why. The key reason why of this Dramatische Figuren als personifizierte Träger gesellschaftlich-politischer Prinzipien in der "Antigone" des Sophokles (German Edition) can be one of many great books you must have is giving you more than just simple looking at food but feed a person with information that probably will shock your preceding knowledge. This book will be handy, you can bring it everywhere you go and whenever your conditions in the e-book and printed ones. Beside that this Dramatische Figuren als personifizierte Träger gesellschaftlich-politischer Prinzipien in der "Antigone" des Sophokles (German Edition) forcing you to have an enormous of experience for instance rich vocabulary, giving you test of critical thinking that we know it useful in your day task. So , let's have it and revel in reading.

Michael Herndon:

Don't be worry when you are afraid that this book will probably filled the space in your house, you will get it in e-book technique, more simple and reachable. This particular Dramatische Figuren als personifizierte Träger gesellschaftlich-politischer Prinzipien in der "Antigone" des Sophokles (German Edition) can give you a lot of buddies because by you taking a look at this one book you have point that they don't and make you actually more like an interesting person. This kind of book can be one of a step for you to get success. This publication offer you information that perhaps your friend doesn't recognize, by knowing more than various other make you to be great persons. So , why hesitate? Let's have Dramatische Figuren als personifizierte Träger gesellschaftlich-politischer Prinzipien in der "Antigone" des Sophokles (German Edition).

Samuel Hamby:

Some people said that they feel weary when they reading a publication. They are directly felt this when they get a half regions of the book. You can choose the particular book Dramatische Figuren als personifizierte Träger gesellschaftlich-politischer Prinzipien in der "Antigone" des Sophokles (German Edition) to make

your current reading is interesting. Your own skill of reading expertise is developing when you such as reading. Try to choose basic book to make you enjoy to see it and mingle the idea about book and studying especially. It is to be initial opinion for you to like to available a book and go through it. Beside that the guide Dramatische Figuren als personifizierte Träger gesellschaftlich-politischer Prinzipien in der "Antigone" des Sophokles (German Edition) can to be your new friend when you're truly feel alone and confuse in what must you're doing of this time.

Download and Read Online Dramatische Figuren als personifizierte Träger gesellschaftlich-politischer Prinzipien in der "Antigone" des Sophokles (German Edition) Evi Goldbrunner #B2NJD8L7US3

Read Dramatische Figuren als personifizierte Träger gesellschaftlich-politischer Prinzipien in der "Antigone" des Sophokles (German Edition) by Evi Goldbrunner for online ebook

Dramatische Figuren als personifizierte Träger gesellschaftlich-politischer Prinzipien in der "Antigone" des Sophokles (German Edition) by Evi Goldbrunner Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read
Dramatische Figuren als personifizierte Träger gesellschaftlich-politischer Prinzipien in der "Antigone" des Sophokles (German Edition) by Evi Goldbrunner books to read online.

Online Dramatische Figuren als personifizierte Träger gesellschaftlich-politischer Prinzipien in der "Antigone" des Sophokles (German Edition) by Evi Goldbrunner ebook PDF download

Dramatische Figuren als personifizierte Träger gesellschaftlich-politischer Prinzipien in der "Antigone" des Sophokles (German Edition) by Evi Goldbrunner Doc

Dramatische Figuren als personifizierte Träger gesellschaftlich-politischer Prinzipien in der "Antigone" des Sophokles (German Edition) by Evi Goldbrunner Mobipocket

Dramatische Figuren als personifizierte Träger gesellschaftlich-politischer Prinzipien in der "Antigone" des Sophokles (German Edition) by Evi Goldbrunner EPub