



Energie und Mythologie in den Schlangenperformances von Marina Abramovi? (German Edition)

Theresa Hartig

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Energie und Mythologie in den Schlangenperformances von Marina Abramovi? (German Edition)

Theresa Hartig

Energie und Mythologie in den Schlangenperformances von Marina Abramovi? (German Edition)

Theresa Hartig

Studienarbeit aus dem Jahr 2009 im Fachbereich Theaterwissenschaft, Tanz, Note: 1,7, Freie Universität Berlin (Institut für Theaterwissenschaft), Veranstaltung: Vertiefungsmodul Theater und die anderen Künste und Medien: Hauptseminar Konzepte der Energie im Theater, Sprache: Deutsch, Abstract: Marina Abramovi? (geb. 30. November 1946 in Belgrad) ist eine der einflussreichsten Performancekünstlerinnen der Gegenwart. Aufgewachsen unter den Einschränkungen ihrer strengen Eltern, des Sozialismus sowie der Religion waren ihre frühen Werke geprägt von Rebellion. Nachdem sie durch Arbeiten der Selbsterstörung und das Austesten der Grenzen ihres eigenen Körpers bekannt geworden war, wandte Abramovi? sich später in ihren Performances der Verbindung mit anderen Objekten und Subjekten zu. Ein Subjekt, dem Abramovi? in diesem Rahmen mehrfach ihre Aufmerksamkeit zuwandte, waren die Schlangen. Angefangen mit einem langsamen Vortasten in ihrer gemeinsamen Schaffensphase mit dem deutschen Performancekünstler Ulay, nahmen diese später in Solo-Performances der Künstlerin wie Dragon Heads eine tragende Rolle ein. Abramovi? gab an, in ihren Schlangenperformances die positiven Assoziationen zur Schlange aus alten Kulturen und der Mythologie retablieren zu wollen. Abramovi?'s Auseinandersetzung mit diesen Tieren reichte so weit, dass sie bezüglich dieser ein eigenes Energiekonzept entwickelt hat, nach dem die Schlangen den Energielinien der Erde oder ihres Körpers folgen.

Diese Arbeit setzt sich mit den Schlangenperformances Abramovi?'s auseinander sowie mit dem von Abramovi? in diesem Zusammenhang formulierten Energiekonzept und dem Bezug dieser Performances zur Mythologie. Zuallererst wird ein Überblick über die Hintergründe und verschiedenen Performancephasen der Künstlerin gegeben, da ihre Arbeiten stets im Kontext ihres Lebens und früherer Arbeiten stehen. Danach wird auf die verschiedenen Bilder der Schlange in Mythologie und Religion eingegangen, bevor diesen die konkreten Schlangenperformances Abramovi?'s gegenübergestellt werden. Schließlich wird erläutert, welche Zusammenhänge zwischen Abramovi?'s Schlangenperformances und der Mythologie und Religion bestehen. Anschließend werden Abramovi?'s vielfältige Energiebegriffe und schließlich das daraus resultierende Energiekonzept der Schlangenperformances vorgestellt und hinterfragt.

Als Materialgrundlage für diese Arbeit dienten sowohl visuelle als auch textliche Quellen. Visuelle Quellen waren Aufnahmen und Fotografien von Performances Abramovi?'s. Die textlichen Quellen waren einerseits Äußerungen Abramovi?'s selbst, in eigenen Publikationen oder Interviews, andererseits auch Sekundärliteratur zu Abramovi? und ihrer Performancekunst.

 [Download Energie und Mythologie in den Schlangenperformance ...pdf](#)

 [Read Online Energie und Mythologie in den Schlangenperforman ...pdf](#)

Download and Read Free Online Energie und Mythologie in den Schlangenperformances von Marina Abramovi? (German Edition) Theresa Hartig

From reader reviews:

Gary Flint:

In this 21st one hundred year, people become competitive in every way. By being competitive today, people have to do something to make these individuals survive, being in the middle of the particular crowded place and notice by means of surrounding. One thing that sometimes many people have underestimated that for a while is reading. Yeah, by reading a book your ability to survive rises then having a chance to stay than other is high. For you personally who want to start reading the book, we give you this kind of Energie und Mythologie in den Schlangenperformances von Marina Abramovi? (German Edition) book as a basic and daily reading reserve. Why, because this book is greater than just a book.

Donald Davisson:

The book titled Energie und Mythologie in den Schlangenperformances von Marina Abramovi? (German Edition) is the guide that is recommended to you to read. You can see the quality of the guide content that will be shown to you actually. The language that the author uses to explain their way of doing something is easy to understand. The copywriter did a lot of study when writing the book, so the information that they share for your requirements is absolutely accurate. You also might get the e-book of Energie und Mythologie in den Schlangenperformances von Marina Abramovi? (German Edition) from the publisher to make you far more enjoy free time.

Maude Porter:

As a university student, I exactly feel bored to be able to read. If their teacher inquired them to go to the library in order to make a summary for some reserve, they are complained. Just small students that have reading's soul or read their hobby. They just do what the instructor wants, like asked to the library. They go to at this time there but nothing reading critically. Any students feel that examining is not important, boring in addition to can't see colorful images on there. Yeah, it is to become complicated. Book is very important for you personally. As we know that on this era, many ways to get whatever we really wish for. Likewise, words say, many ways to reach Chinese's country. So, this Energie und Mythologie in den Schlangenperformances von Marina Abramovi? (German Edition) can make you really feel more interested to read.

Edward Grimes:

Many people said that they feel fed up when they read a reserve. They are directly felt that when they get a half regions of the book. You can choose often the book Energie und Mythologie in den Schlangenperformances von Marina Abramovi? (German Edition) to make your current reading is interesting. Your personal skill of reading proficiency is developing when you similar to reading. Try to choose easy book to make you enjoy to read it and mingle the opinion about book and studying especially. It is to be very first opinion for you to like to available a book and read it. Beside that the book Energie und

Mythologie in den Schlangenperformances von Marina Abramovi? (German Edition) can to be your brand-new friend when you're really feel alone and confuse in doing what must you're doing of the time.

Download and Read Online Energie und Mythologie in den Schlangenperformances von Marina Abramovi? (German Edition) Theresa Hartig #Y0DQSC1J8XM

Read Energie und Mythologie in den Schlangenperformances von Marina Abramovi? (German Edition) by Theresa Hartig for online ebook

Energie und Mythologie in den Schlangenperformances von Marina Abramovi? (German Edition) by Theresa Hartig Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Energie und Mythologie in den Schlangenperformances von Marina Abramovi? (German Edition) by Theresa Hartig books to read online.

Online Energie und Mythologie in den Schlangenperformances von Marina Abramovi? (German Edition) by Theresa Hartig ebook PDF download

Energie und Mythologie in den Schlangenperformances von Marina Abramovi? (German Edition) by Theresa Hartig Doc

Energie und Mythologie in den Schlangenperformances von Marina Abramovi? (German Edition) by Theresa Hartig Mobipocket

Energie und Mythologie in den Schlangenperformances von Marina Abramovi? (German Edition) by Theresa Hartig EPub