



# **Analyse des Tons in den Video-Installationen "Vorstadthirn" und "Extremitäten (weich, weich)" von Pipilotti Rist (German Edition)**

*Nicole Mühlhausen*

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Analyse des Tons in den Video-Installationen "Vorstadthirn" und "Extremitäten (weich, weich)" von Pipilotti Rist (German Edition)

*Nicole Mühlhausen*

## **Analyse des Tons in den Video-Installationen "Vorstadthirn" und "Extremitäten (weich, weich)" von Pipilotti Rist (German Edition)** Nicole Mühlhausen

Studienarbeit aus dem Jahr 2005 im Fachbereich Filmwissenschaft, Note: 1,3, Freie Universität Berlin (Theaterwissenschaft), Veranstaltung: Sound Design, Sprache: Deutsch, Abstract: Dem französischen Filmwissenschaftler Michael Chion, insbesondere seinem einflussreichen Werk „L'Audio-vision“, ist es zu verdanken, dass in den Medienwissenschaften eine extensive und differenzierte Beschäftigung mit der zuvor stark vernachlässigten und unterbewerteten Tonspur eingeleitet wurde. Dass die Tonspur in den Medienwissenschaften über Jahrzehnte nicht bzw. nur vereinzelt zum Untersuchungsgegenstand erhoben wurde, erklärt sich anfänglich durch die historische Entwicklung des Films. Zum einen versuchte sich die neue Kunstgattung zunächst von den anderen Künsten primär als eine Kunst der bewegten Bilder abzugrenzen. Zum anderen hatte der Film bis zum Ende der 1920er Jahre de facto noch keine Tonspur. Mit der Einführung des Tonfilms wurde dem Ton zunächst zwar eine größere Beachtung und Bedeutung zugemessen, jedoch bestand im öffentlichen und wissenschaftlichen Diskurs über weitere fünf Jahrzehnte Konsens darüber, dem Bild das Primat des Filmischen zuzusprechen.

Erst mit der Ende der 1970er Jahre vollzogenen Einführung des Dolby-Stereo-Tonsystems, das zum Synonym für ein spektakuläres Kinoerlebnis avancierte, wurde die Vormachtsstellung des Bildes wieder in Frage gestellt und eine neue öffentliche Debatte darüber entfacht, was für den Film bedeutsamer sei: das Bild oder der Ton? Durch Chions Werk „L'Audio-vision“ wurde diese einseitige Diskussion durchbrochen und der Forschungsschwerpunkt vielmehr auf die wechselseitigen Einflüsse von Bild und Ton auf die filmische Bedeutungskonstitution ausgerichtet.

Thema meiner Arbeit soll es sein, die Funktion und Bedeutung des Tons sowie das Verhältnis von Ton und Bild und deren gegenseitige wechselseitige Einflüsse in der verhältnismäßig noch wenig erforschten Gattung der Videokunst zu untersuchen. Im Vorfeld möchte ich zunächst die charakteristischen Merkmale der Kunstgattungen Video und Videoinstallation in Abgrenzung zum Film herausarbeiten, um daraus bereits mögliche Differenzen in Bezug auf die Tonspur im Video ableiten zu können. Analysegegenstand meiner Arbeit ist die Tonspur in den beiden Videoinstallationen „Vorstadthirn“ und „Extremitäten (weich, weich)“ der Schweizer Videokünstlerin Pipilotti Rist. Beide Installationen stammen aus dem Jahr 1999, wobei ich mich in meiner Analyse konkret auf die Konzeption beziehe, die im Jahr 2005 im Berliner Museum „Hamburger Bahnhof“ gezeigt wurde.

 [Download Analyse des Tons in den Video-Installationen "Vors ...pdf](#)

 [Read Online Analyse des Tons in den Video-Installationen "Vo ...pdf](#)

## **Download and Read Free Online Analyse des Tons in den Video-Installationen "Vorstadthirn" und "Extremitäten (weich, weich)" von Pipilotti Rist (German Edition) Nicole Mühlhausen**

---

### **From reader reviews:**

#### **Betty Terry:**

Book is usually written, printed, or outlined for everything. You can recognize everything you want by a book. Book has a different type. To be sure that book is important thing to bring us around the world. Close to that you can your reading expertise was fluently. A book Analyse des Tons in den Video-Installationen "Vorstadthirn" und "Extremitäten (weich, weich)" von Pipilotti Rist (German Edition) will make you to end up being smarter. You can feel far more confidence if you can know about every thing. But some of you think in which open or reading any book make you bored. It isn't make you fun. Why they may be thought like that? Have you seeking best book or acceptable book with you?

#### **Jose Pina:**

Your reading sixth sense will not betray you actually, why because this Analyse des Tons in den Video-Installationen "Vorstadthirn" und "Extremitäten (weich, weich)" von Pipilotti Rist (German Edition) reserve written by well-known writer whose to say well how to make book that can be understand by anyone who all read the book. Written within good manner for you, still dripping wet every ideas and creating skill only for eliminate your own hunger then you still hesitation Analyse des Tons in den Video-Installationen "Vorstadthirn" und "Extremitäten (weich, weich)" von Pipilotti Rist (German Edition) as good book not merely by the cover but also with the content. This is one reserve that can break don't ascertain book by its protect, so do you still needing a different sixth sense to pick that!? Oh come on your reading sixth sense already told you so why you have to listening to an additional sixth sense.

#### **Kim Romero:**

Reading a book to be new life style in this 12 months; every people loves to examine a book. When you read a book you can get a great deal of benefit. When you read textbooks, you can improve your knowledge, simply because book has a lot of information upon it. The information that you will get depend on what kinds of book that you have read. If you want to get information about your study, you can read education books, but if you want to entertain yourself read a fiction books, this kind of us novel, comics, in addition to soon. The Analyse des Tons in den Video-Installationen "Vorstadthirn" und "Extremitäten (weich, weich)" von Pipilotti Rist (German Edition) provide you with new experience in studying a book.

#### **Barbara Kelley:**

Many people spending their time frame by playing outside having friends, fun activity using family or just watching TV all day long. You can have new activity to pay your whole day by examining a book. Ugh, do you consider reading a book can actually hard because you have to accept the book everywhere? It okay you can have the e-book, delivering everywhere you want in your Cell phone. Like Analyse des Tons in den Video-Installationen "Vorstadthirn" und "Extremitäten (weich, weich)" von Pipilotti Rist (German Edition) which is having the e-book version. So , why not try out this book? Let's notice.

**Download and Read Online Analyse des Tons in den Video-  
Installationen "Vorstadthirn" und "Extremitäten (weich, weich)"  
von Pipilotti Rist (German Edition) Nicole Mühlhausen  
#A89C005YML4**

## **Read Analyse des Tons in den Video-Installationen "Vorstadthirn" und "Extremitäten (weich, weich)" von Pipilotti Rist (German Edition) by Nicole Mühlhausen for online ebook**

Analyse des Tons in den Video-Installationen "Vorstadthirn" und "Extremitäten (weich, weich)" von Pipilotti Rist (German Edition) by Nicole Mühlhausen Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Analyse des Tons in den Video-Installationen "Vorstadthirn" und "Extremitäten (weich, weich)" von Pipilotti Rist (German Edition) by Nicole Mühlhausen books to read online.

## **Online Analyse des Tons in den Video-Installationen "Vorstadthirn" und "Extremitäten (weich, weich)" von Pipilotti Rist (German Edition) by Nicole Mühlhausen ebook PDF download**

**Analyse des Tons in den Video-Installationen "Vorstadthirn" und "Extremitäten (weich, weich)" von Pipilotti Rist (German Edition) by Nicole Mühlhausen Doc**

Analyse des Tons in den Video-Installationen "Vorstadthirn" und "Extremitäten (weich, weich)" von Pipilotti Rist (German Edition) by Nicole Mühlhausen Mobipocket

Analyse des Tons in den Video-Installationen "Vorstadthirn" und "Extremitäten (weich, weich)" von Pipilotti Rist (German Edition) by Nicole Mühlhausen EPub