



# **Der Ästhetiker als romantische und als moderne Figur: Kierkegaards "Entweder - Oder" in kultur- historischer Perspektive (German Edition)**

*Christian Rausch*

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Der Ästhetiker als romantische und als moderne Figur: Kierkegaards "Entweder - Oder" in kultur-historischer Perspektive (German Edition)

*Christian Rausch*

## **Der Ästhetiker als romantische und als moderne Figur: Kierkegaards "Entweder - Oder" in kultur-historischer Perspektive (German Edition)** Christian Rausch

Studienarbeit aus dem Jahr 2011 im Fachbereich Philosophie - Philosophie des 19. Jahrhunderts, Note: 1,0, Eberhard-Karls-Universität Tübingen, Sprache: Deutsch, Abstract: Sören Kierkegaards Schrift Entweder - Oder nimmt aus kultur-historischer Perspektive eine bedeutende Stellung ein. Im Jahre 1843 erschienen, steht Kierkegaards Hauptwerk in ästhetischer und philosophischer Hinsicht auf der Schwelle von Aufklärung und Spätromantik einerseits und geistes-geschichtlicher Moderne andererseits. Die Resonanz romantischer Ästhetik und Theoriebildung ist in der Auseinandersetzung mit der Kernthematik von Poesie und Ganzheit/Unmittelbarkeit/ Ursprünglichkeit deutlich spürbar. Gleichzeitig antizipiert Kierkegaard mit dem Psychogramm und Charakterbild des Ästhetikers, wie er es zeichnet, einen Typus von schlagender Modernität. Dekadence-Syndrom und Ästhetizismus der Jahrhundertwende als Reflexbilder einer allgemeinen Lebens- und Wirklichkeits-Erfahrung ideeller und existentieller Verlassenheit sind hier vorweggenommen. Eingebunden im epochalen und systematischen Spannungsfeld von Romantik und Moderne soll Kierkegaards Begriff des Ästhetischen definiert werden. Spezifisch zeit-historische Diskurse und literarische Paradigmen werden hierzu herangezogen. Als text-immanenter Bezugspunkt stützt sich die Analyse dabei weitestgehend auf das Tagebuch des Verführers als prägnantester Ausdruck der ästhetischen Lebenshaltung. Kontrastiert oder vervollständigt – das wird die Untersuchung zeigen – wird die Bertachtung der ästhetischen Existenzform schließlich durch die Beschreibung des Ethischen. Ziel ist es, beide Begriffe – ästhetisch und ethisch – strukturell und inhaltlich präzise zu durchleuchten, um ihre gegenseitige Beziehung zueinander darlegen zu können.

### 2.3. Der Ästhetiker: eine romantische Figur?

Das Leben als Versuch, die Aufgabe eines poetischen Lebens zu realisieren [vgl. S. 353] – die Einführung zum Tagebuch des Verführers proklamiert das ambitionierte Lebensprogramm des Ästhetikers. Was meint aber poetisches Leben, was sind seine Kennzeichen? Das Poetische ist Charakterisiert als das Subjektive, das in die Wirklichkeit hineingetragen wird. So heißt es, das Poetische sei das Mehr, das der Ästhetiker mitbringe [vgl. S. 354]. Hier sind also subjektive und objektive Welt voneinander unterschieden. Die Poesie als die innerliche Schöpfungskraft verklärt und verfehlt die Wirklichkeit als das Äußere. Der Ästhetiker gehört somit „nicht der Wirklichkeit an, und doch hat er viel mit ihr zu tun“ [S. 355]. Sie ist der Impuls- und Reizgeber für seine verfeinerte Phantasie, das Inzitant eines Lebens, das sich dem Genuss verschreibt.

 [Download Der Ästhetiker als romantische und als moderne Fi ...pdf](#)

 [Read Online Der Ästhetiker als romantische und als moderne ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Der Ästhetiker als romantische und als moderne Figur: Kierkegaards "Entweder - Oder" in kultur-historischer Perspektive (German Edition) Christian Rausch**

---

**From reader reviews:**

**Willie Hodges:**

Have you spare time for the day? What do you do when you have far more or little spare time? Sure, you can choose the suitable activity with regard to spend your time. Any person spent their spare time to take a move, shopping, or went to the Mall. How about open as well as read a book entitled Der Ästhetiker als romantische und als moderne Figur: Kierkegaards "Entweder - Oder" in kultur-historischer Perspektive (German Edition)? Maybe it is for being best activity for you. You already know beside you can spend your time with the favorite's book, you can more intelligent than before. Do you agree with the opinion or you have additional opinion?

**Freida Gilbert:**

The guide with title Der Ästhetiker als romantische und als moderne Figur: Kierkegaards "Entweder - Oder" in kultur-historischer Perspektive (German Edition) contains a lot of information that you can learn it. You can get a lot of help after read this book. That book exist new understanding the information that exist in this e-book represented the condition of the world now. That is important to yo7u to find out how the improvement of the world. This kind of book will bring you inside new era of the syndication. You can read the e-book on your own smart phone, so you can read it anywhere you want.

**Lisa Buffington:**

Are you kind of hectic person, only have 10 or even 15 minute in your day to upgrading your mind ability or thinking skill even analytical thinking? Then you have problem with the book compared to can satisfy your small amount of time to read it because this all time you only find e-book that need more time to be study. Der Ästhetiker als romantische und als moderne Figur: Kierkegaards "Entweder - Oder" in kultur-historischer Perspektive (German Edition) can be your answer mainly because it can be read by a person who have those short spare time problems.

**Daniel Bryant:**

What is your hobby? Have you heard this question when you got scholars? We believe that that question was given by teacher with their students. Many kinds of hobby, All people has different hobby. And you know that little person such as reading or as looking at become their hobby. You need to understand that reading is very important as well as book as to be the issue. Book is important thing to provide you knowledge, except your current teacher or lecturer. You will find good news or update with regards to something by book. Numerous books that can you take to be your object. One of them is this Der Ästhetiker als romantische und als moderne Figur: Kierkegaards "Entweder - Oder" in kultur-historischer Perspektive (German Edition).

**Download and Read Online Der Ästhetiker als romantische und als  
moderne Figur: Kierkegaards "Entweder - Oder" in kultur-  
historischer Perspektive (German Edition) Christian Rausch  
#0CO8FPB1AIM**

## **Read Der Ästhetiker als romantische und als moderne Figur: Kierkegaards "Entweder - Oder" in kultur-historischer Perspektive (German Edition) by Christian Rausch for online ebook**

Der Ästhetiker als romantische und als moderne Figur: Kierkegaards "Entweder - Oder" in kultur-historischer Perspektive (German Edition) by Christian Rausch Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Der Ästhetiker als romantische und als moderne Figur: Kierkegaards "Entweder - Oder" in kultur-historischer Perspektive (German Edition) by Christian Rausch books to read online.

### **Online Der Ästhetiker als romantische und als moderne Figur: Kierkegaards "Entweder - Oder" in kultur-historischer Perspektive (German Edition) by Christian Rausch ebook PDF download**

**Der Ästhetiker als romantische und als moderne Figur: Kierkegaards "Entweder - Oder" in kultur-historischer Perspektive (German Edition) by Christian Rausch Doc**

**Der Ästhetiker als romantische und als moderne Figur: Kierkegaards "Entweder - Oder" in kultur-historischer Perspektive (German Edition) by Christian Rausch Mobipocket**

**Der Ästhetiker als romantische und als moderne Figur: Kierkegaards "Entweder - Oder" in kultur-historischer Perspektive (German Edition) by Christian Rausch EPub**