



Das Tageliedmotiv bei Wolfram von Eschenbach und in der populären Musik des 21. Jahrhunderts (German Edition)

Ingo Roetgers

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Das Tageliedmotiv bei Wolfram von Eschenbach und in der populären Musik des 21. Jahrhunderts (German Edition)

Ingo Roetgers

Das Tageliedmotiv bei Wolfram von Eschenbach und in der populären Musik des 21. Jahrhunderts (German Edition) Ingo Roetgers

Studienarbeit aus dem Jahr 2007 im Fachbereich Germanistik - Ältere Deutsche Literatur, Mediävistik, Note: 2,0, Gottfried Wilhelm Leibniz Universität Hannover (Institut für Literaturwissenschaft am Deutschen Seminar), Veranstaltung: Einführung in das Mittelhochdeutsche, 23 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: In der mittelalterlichen Lyrik entwickelte sich eine neue Gattung, die das alte Thema des Beisammenseins und des Abschieds nach einer geheimen vollbrachten Liebesnacht im Morgengrauen aufgriff und in den Kontext der höfischen Dichtung stellte. Aus der Zeit des frühen 13. Jahrhunderts sind uns eine Reihe von künstlerisch wertvollen Tageliedern überliefert, von denen Wolfram von Eschenbach herausragende Variationen kreierte und Maßstäbe setzte für das Herangehen an dieses Thema. Noch heute bedienen sich erfolgreiche Künstler in der Musik- und Literaturszene des alten Tageliedmotivs, da die Umstände seines Inhalts bis heute nicht an Aktualität, an Romantik, sogar an Brisanz verloren haben. In der modernen Liebeslyrik und in der Musik greifen Künstler regelmäßig das Thema der heimlichen Liebe auf, da es den Menschen zweifelsohne vertraut zu sein scheint.

Die Motivation zu dieser Arbeit rührt daher aus dem Interesse, inwiefern ein Zusammenhang hergestellt werden kann zwischen der mittelalterlichen Liebeslyrik und der populären Musik des 21. Jahrhunderts in Bezug auf das Tageliedmotiv, und ob es eine erkennbare Entwicklung im Umgang mit dem Tageliedmotiv gegeben haben könnte. Dazu sollen im folgenden zwei Werke miteinander verglichen werden: das mittelalterliche Tagelied Nr. 1 "Den morgenblic" von Wolfram von Eschenbach und das moderne Lied "Mit Dir" von Freundeskreis featuring Joy Denalane. Dazu wurden teils umfangreiche Quellen herangezogen, die einerseits auf den historisch-kritischen Editionen Hugo Mosers und Helmut Tervoorens sowie Peter Wapnewskis fußen, andererseits bzgl. der Populärmusik nicht in gebundener Form vorlagen und sich ausschließlich dem Medium Internet erschließen ließen. Die Fragestellung zu dieser Arbeit lautet dementsprechend, welche Gemeinsamkeiten und Unterschiede erkennbar sind in der mittelalterlichen und zeitgenössischen Realisierung des Tageliedmotivs. Das methodische Vorgehen sieht denn auch vor, dass nach der Übersetzung des mittelhochdeutschen Werkes ins Neuhochdeutsche einzelne Passagen untersucht und gedeutet werden bzw. gegenübergestellt werden. Aus Gründen der Übersichtlichkeit ist dieser Arbeit als Anlage der Liedtext des modernen Werkes beigefügt. Wolfram von Eschenbachs Lied 1 „Den morgenblic bî wahtaeres sange erkôs“; zitiert nach der historisch-kritischen Edition Hugo Mosers und Helmut Tervoorens (1977) in Des Minnesangs Frühling:

 [Download Das Tageliedmotiv bei Wolfram von Eschenbach und i ...pdf](#)

 [Read Online Das Tageliedmotiv bei Wolfram von Eschenbach und ...pdf](#)

Download and Read Free Online Das Tageliedmotiv bei Wolfram von Eschenbach und in der populären Musik des 21. Jahrhunderts (German Edition) Ingo Roetgers

From reader reviews:

Irene Vaughan:

Book is to be different for each grade. Book for children till adult are different content. As we know that book is very important usually. The book *Das Tageliedmotiv bei Wolfram von Eschenbach und in der populären Musik des 21. Jahrhunderts (German Edition)* has been making you to know about other knowledge and of course you can take more information. It is extremely advantages for you. The publication *Das Tageliedmotiv bei Wolfram von Eschenbach und in der populären Musik des 21. Jahrhunderts (German Edition)* is not only giving you a lot more new information but also to become your friend when you really feel bored. You can spend your current spend time to read your guide. Try to make relationship with all the book *Das Tageliedmotiv bei Wolfram von Eschenbach und in der populären Musik des 21. Jahrhunderts (German Edition)*. You never sense lose out for everything if you read some books.

Dominic Loflin:

This book untitled *Das Tageliedmotiv bei Wolfram von Eschenbach und in der populären Musik des 21. Jahrhunderts (German Edition)* to be one of several books in which best seller in this year, here is because when you read this book you can get a lot of benefit on it. You will easily to buy this specific book in the book retailer or you can order it through online. The publisher on this book sells the e-book too. It makes you quickly to read this book, since you can read this book in your Smartphone. So there is no reason to you to past this book from your list.

Thelma Scott:

Spent a free time and energy to be fun activity to complete! A lot of people spent their spare time with their family, or their very own friends. Usually they carrying out activity like watching television, going to beach, or picnic inside the park. They actually doing same task every week. Do you feel it? Do you want to something different to fill your own personal free time/ holiday? May be reading a book is usually option to fill your no cost time/ holiday. The first thing you will ask may be what kinds of e-book that you should read. If you want to try out look for book, may be the book untitled *Das Tageliedmotiv bei Wolfram von Eschenbach und in der populären Musik des 21. Jahrhunderts (German Edition)* can be good book to read. May be it could be best activity to you.

Jeffrey Cooks:

Is it anyone who having spare time subsequently spend it whole day by watching television programs or just resting on the bed? Do you need something totally new? This *Das Tageliedmotiv bei Wolfram von Eschenbach und in der populären Musik des 21. Jahrhunderts (German Edition)* can be the respond to, oh how comes? A fresh book you know. You are so out of date, spending your spare time by reading in this fresh era is common not a nerd activity. So what these textbooks have than the others?

Download and Read Online Das Tageliedmotiv bei Wolfram von Eschenbach und in der populären Musik des 21. Jahrhunderts (German Edition) Ingo Roetgers #U4IEJHFO2AC

Read Das Tageliedmotiv bei Wolfram von Eschenbach und in der populären Musik des 21. Jahrhunderts (German Edition) by Ingo Roetgers for online ebook

Das Tageliedmotiv bei Wolfram von Eschenbach und in der populären Musik des 21. Jahrhunderts (German Edition) by Ingo Roetgers Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Das Tageliedmotiv bei Wolfram von Eschenbach und in der populären Musik des 21. Jahrhunderts (German Edition) by Ingo Roetgers books to read online.

Online Das Tageliedmotiv bei Wolfram von Eschenbach und in der populären Musik des 21. Jahrhunderts (German Edition) by Ingo Roetgers ebook PDF download

Das Tageliedmotiv bei Wolfram von Eschenbach und in der populären Musik des 21. Jahrhunderts (German Edition) by Ingo Roetgers Doc

Das Tageliedmotiv bei Wolfram von Eschenbach und in der populären Musik des 21. Jahrhunderts (German Edition) by Ingo Roetgers Mobipocket

Das Tageliedmotiv bei Wolfram von Eschenbach und in der populären Musik des 21. Jahrhunderts (German Edition) by Ingo Roetgers EPub