



# **Die literarische Verarbeitung von Haftbefahrungen deutscher Frauen zwischen 1938 und 1954 unter diktatorischen Regimes: Drei Textbeispiele aus Stalinismus ... im Vergleich (German Edition)**

*Juliane Berndt*

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Die literarische Verarbeitung von Haft Erfahrungen deutscher Frauen zwischen 1938 und 1954 unter diktatorischen Regimes: Drei Textbeispiele aus Stalinismus ... im Vergleich (German Edition)

*Juliane Berndt*

**Die literarische Verarbeitung von Haft Erfahrungen deutscher Frauen zwischen 1938 und 1954 unter diktatorischen Regimes: Drei Textbeispiele aus Stalinismus ... im Vergleich (German Edition)** Juliane Berndt

Magisterarbeit aus dem Jahr 2010 im Fachbereich Germanistik - Neuere Deutsche Literatur, Note: 2,0, Universität Potsdam (Germanistik), Sprache: Deutsch, Abstract: Gliederung

1. Einleitung
2. Möglichkeiten und Grenzen des Vergleichs
3. Die Autorinnen
  - 3.1. Margarete Buber-Neumann
  - 3.2. Barbara Reimann
  - 3.3. Erika Riemann
4. Die biografischen bzw. autobiografischen Texte
  - 4.1. Margarete Buber-Neumann: "Als Gefangene bei Stalin und Hitler"
  - 4.2. Barbara Reimann: "Die Erinnerung darf nicht sterben..."
  - 4.3. Erika Riemann: "Die Schleife an Stalins Bart"
5. Umstände der Verhaftung
6. Die Haftanstalten
  - 6.1. Der Gulag
  - 6.2. Das Konzentrationslager/Arbeitslager
  - 6.3. Das sowjetische Speziallager
7. Vergleich der Beschreibung der Haftbedingungen
  - 7.1. Die Ankunft im Gefängnis, Isolationshaft und Folter
  - 7.2. Die allgemeinen Haftbedingungen in den Lagern/Gefängnissen
  - 7.3 Die Gemeinschaftsgefüge
  - 7.4. Rolle der politischen Überzeugung während der Haft und ihre Auswirkungen auf den Text
8. Die Auswirkungen von Rehabilitation und Ignoranz (nach der Entlassung) auf die Schreibmotivation der Autorinnen
9. Fazit
10. Literaturverzeichnis

## 1. Einleitung

"Wenn man die Berichte von Menschen liest, die beide Typen von Lagern überlebt haben, dann springen eher die unterschiedlichen Erlebnisse der Opfer als die Unterschiede zwischen beiden Lagersystemen ins Auge. (...) In Deutschland konnte man an der Grausamkeit, in Russland an der eigenen Verzweiflung sterben. In Auschwitz konnte man in der Gaskammer zu Tode kommen, an der

Kolyma im Schnee erfrieren. Der Mensch konnte in einem deutschen Wald oder in der sibirischen Tundra, bei einem Unfall im Bergwerk oder in einem Viehwagen sein Leben lassen. Am Ende aber erzählt jedes Menschenleben seine eigene Geschichte."

Im Folgenden soll die literarische Verarbeitung dreier Texte verglichen werden, die sich mit der Haft in Gulag, Konzentrationslager und Speziallager befassen. Margarete Buber-Neumann und ihre Teilbiografie „Als Gefangene bei Stalin und Hitler“<sup>2</sup> thematisiert das Lagersystem des Gulags unter Stalinistischer Herrschaft und das des Konzentrationslagers bis zur Befreiung 1945. Zum Vergleich dienen die biografischen Texte „Die Erinnerung darf nicht sterben...“<sup>3</sup> von Barbara Reimann mit ihren Erfahrungen der Internierung im Konzentrationslager Ravensbrück, sowie die Biografie „Die Schleife an Stalins Bart“<sup>4</sup> von Erika Riemann, die von der Haft in verschiedenen deutschen Gefängnissen und dem Überleben im Speziallager Sachsenhausen berichtet. Der betrachtete Zeitraum von 1938 bis 1954 setzt sich aus den Verhaftungs- und Entlassungsdaten der Autorinnen zusammen.

 [Download Die literarische Verarbeitung von Hafterfahrungen ...pdf](#)

 [Read Online Die literarische Verarbeitung von Hafterfahrungen ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Die literarische Verarbeitung von Haftbefahrungen deutscher Frauen zwischen 1938 und 1954 unter diktatorischen Regimes: Drei Textbeispiele aus Stalinismus ... im Vergleich (German Edition) Juliane Berndt**

---

**From reader reviews:**

**Cynthia Miller:**

The book Die literarische Verarbeitung von Haftbefahrungen deutscher Frauen zwischen 1938 und 1954 unter diktatorischen Regimes: Drei Textbeispiele aus Stalinismus ... im Vergleich (German Edition) can give more knowledge and information about everything you want. Why then must we leave a very important thing like a book Die literarische Verarbeitung von Haftbefahrungen deutscher Frauen zwischen 1938 und 1954 unter diktatorischen Regimes: Drei Textbeispiele aus Stalinismus ... im Vergleich (German Edition)? Several of you have a different opinion about reserve. But one aim that will book can give many info for us. It is absolutely suitable. Right now, try to closer along with your book. Knowledge or data that you take for that, you could give for each other; you can share all of these. Book Die literarische Verarbeitung von Haftbefahrungen deutscher Frauen zwischen 1938 und 1954 unter diktatorischen Regimes: Drei Textbeispiele aus Stalinismus ... im Vergleich (German Edition) has simple shape but the truth is know: it has great and big function for you. You can appearance the enormous world by open and read a reserve. So it is very wonderful.

**Frederick Rothman:**

Do you really one of the book lovers? If yes, do you ever feeling doubt when you find yourself in the book store? Attempt to pick one book that you just dont know the inside because don't ascertain book by its handle may doesn't work is difficult job because you are afraid that the inside maybe not as fantastic as in the outside look likes. Maybe you answer might be Die literarische Verarbeitung von Haftbefahrungen deutscher Frauen zwischen 1938 und 1954 unter diktatorischen Regimes: Drei Textbeispiele aus Stalinismus ... im Vergleich (German Edition) why because the amazing cover that make you consider concerning the content will not disappoint anyone. The inside or content is actually fantastic as the outside or even cover. Your reading 6th sense will directly direct you to pick up this book.

**Sheila Robinson:**

Are you kind of occupied person, only have 10 or even 15 minute in your moment to upgrading your mind proficiency or thinking skill even analytical thinking? Then you are having problem with the book than can satisfy your short period of time to read it because this all time you only find e-book that need more time to be learn. Die literarische Verarbeitung von Haftbefahrungen deutscher Frauen zwischen 1938 und 1954 unter diktatorischen Regimes: Drei Textbeispiele aus Stalinismus ... im Vergleich (German Edition) can be your answer since it can be read by you who have those short spare time problems.

**Ricardo Huddle:**

A lot of reserve has printed but it differs from the others. You can get it by web on social media. You can choose the most beneficial book for you, science, comic, novel, or whatever simply by searching from it. It is

identified as of book Die literarische Verarbeitung von Hafterfahrungen deutscher Frauen zwischen 1938 und 1954 unter diktatorischen Regimes: Drei Textbeispiele aus Stalinismus ... im Vergleich (German Edition). You can contribute your knowledge by it. Without making the printed book, it may add your knowledge and make you happier to read. It is most crucial that, you must aware about book. It can bring you from one spot to other place.

**Download and Read Online Die literarische Verarbeitung von Hafterfahrungen deutscher Frauen zwischen 1938 und 1954 unter diktatorischen Regimes: Drei Textbeispiele aus Stalinismus ... im Vergleich (German Edition) Juliane Berndt #7SE6JM3Q4DV**

## **Read Die literarische Verarbeitung von Haftbefahrungen deutscher Frauen zwischen 1938 und 1954 unter diktatorischen Regimes: Drei Textbeispiele aus Stalinismus ... im Vergleich (German Edition) by Juliane Berndt for online ebook**

Die literarische Verarbeitung von Haftbefahrungen deutscher Frauen zwischen 1938 und 1954 unter diktatorischen Regimes: Drei Textbeispiele aus Stalinismus ... im Vergleich (German Edition) by Juliane Berndt Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Die literarische Verarbeitung von Haftbefahrungen deutscher Frauen zwischen 1938 und 1954 unter diktatorischen Regimes: Drei Textbeispiele aus Stalinismus ... im Vergleich (German Edition) by Juliane Berndt books to read online.

## **Online Die literarische Verarbeitung von Haftbefahrungen deutscher Frauen zwischen 1938 und 1954 unter diktatorischen Regimes: Drei Textbeispiele aus Stalinismus ... im Vergleich (German Edition) by Juliane Berndt ebook PDF download**

**Die literarische Verarbeitung von Haftbefahrungen deutscher Frauen zwischen 1938 und 1954 unter diktatorischen Regimes: Drei Textbeispiele aus Stalinismus ... im Vergleich (German Edition) by Juliane Berndt Doc**

**Die literarische Verarbeitung von Haftbefahrungen deutscher Frauen zwischen 1938 und 1954 unter diktatorischen Regimes: Drei Textbeispiele aus Stalinismus ... im Vergleich (German Edition) by Juliane Berndt Mobipocket**

**Die literarische Verarbeitung von Haftbefahrungen deutscher Frauen zwischen 1938 und 1954 unter diktatorischen Regimes: Drei Textbeispiele aus Stalinismus ... im Vergleich (German Edition) by Juliane Berndt EPub**